

Bi2u
da Art
Cult

APRESENTA

O ALIENISTA
MACHADO DE ASSIS

O ALIENISTA



MACHADO DE ASSIS

VAMOS ENTRAR NA HISTÓRIA E DESCOBRIR?

1

Quando a obra foi escrita ?


2

Onde e em que época se passa a história?

3

Você lembra de já ter lido, ou ouvido, alguma história semelhante?





. A obra *O Alienista* pode ser considerada uma crítica a qual aspecto da sociedade?

. Qual é o papel da ironia na construção da narrativa?

• Quais são os principais alvos da ironia machadiana na obra?

• Como o narrador contribui para o tom crítico da obra?

• Que elementos do realismo estão presentes na construção da narrativa?

• A linguagem usada reforça ou contradiz os temas tratados?

• Como o narrador contribui para o tom crítico da obra?

• Que elementos do realismo estão presentes na construção da narrativa?

• A linguagem usada reforça ou contradiz os temas tratados?

• Como a obra problematiza os conceitos de loucura e sanidade?

• De que forma o personagem Simão Bacamarte representa a ciência e seus excessos?

• A loucura é tratada como condição médica, social ou política?

• Como Machado de Assis utiliza o humor para criticar instituições e comportamentos?

• A obra pode ser lida como uma sátira da sociedade brasileira do século XIX?

. O que Machado de Assis critica ao mostrar que quase toda a população de Itaguaí é internada na Casa Verde?

DESAFIOS

ANÁLISE COMPARADA

- Construa um texto comparando O Alienista com outras obras sobre razão, loucura e poder.

Questões norteadoras:

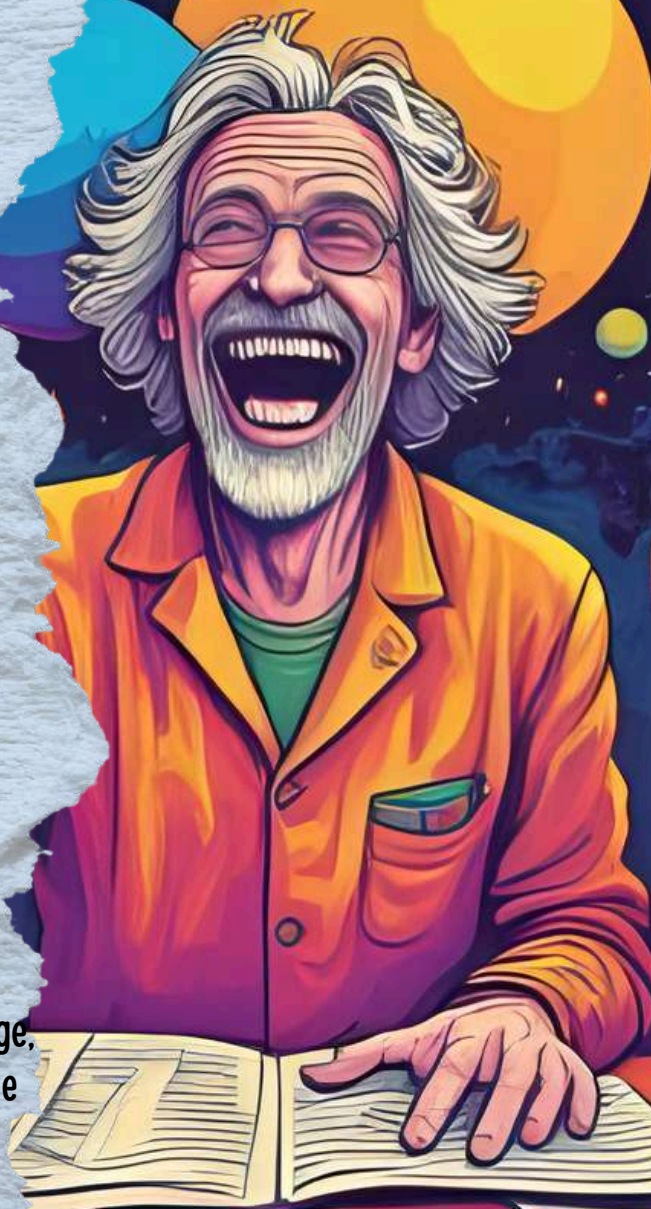
- Como Bacamarte representa o poder disciplinar?
- Analise as mudanças de critérios de Bacamarte
- A Casa Verde pode ser lida como um "estado de exceção"?
- Como Machado antecipa críticas filosóficas do século XX?

JORNAL DE ITAGUAÍ

- Crie um jornal completo sobre os acontecimentos da obra.

Partes do jornal:

- Manchete, Editorial, Reportagem, Entrevistas, Cartas dos Leitores (reclamando do Bacamarte), Charge, Tirinhas, Anúncios desesperados de venda de imóveis



VAMOS JOGAR?



1. Roda Criativa – “E se...?”

Objetivo: Trabalhar a imaginação e a reescrita criativa.

Como fazer:

- Proponha situações alternativas como:
 - E se desde o início ninguém obedecesse?
 - E se Bacamarte resolvesse se candidatar a presidente?

Os alunos escrevem breves textos criativos explorando essas possibilidades.



2. Oficina de Memes Literários

Objetivo: Relacionar humor com leitura e interpretação crítica.

Como fazer:

- Os alunos criam memes com base em cenas, personagens ou temas da obra.
- Depois, os memes são expostos em sala ou em um mural virtual.
- A turma vota nos mais criativos, engraçados e “fieis à crítica social”

O ALIENISTA



MACHADO DE ASSIS

Baixe aqui

LIVRO O ALIENISTA

CRIAÇÃO, DESIGN E TEXTO

June Lessa Freire



REALIZAÇÃO



PARCERIA



Termo de Fomento nº 972877/2024 firmado com o Ministério da Cultura, resultado da Emenda Parlamentar nº 43110010 do Deputado Federal [Bandeira de Mello](#)