

Bi2u

da Art
Cult

APRESENTA

ESAÚ E JACÓ
MACHADO DE ASSIS

ESAÚ



JACÓ

MACHADO

DE ASSIS

VAMOS ENTRAR NA HISTÓRIA E DESCOBRIR?

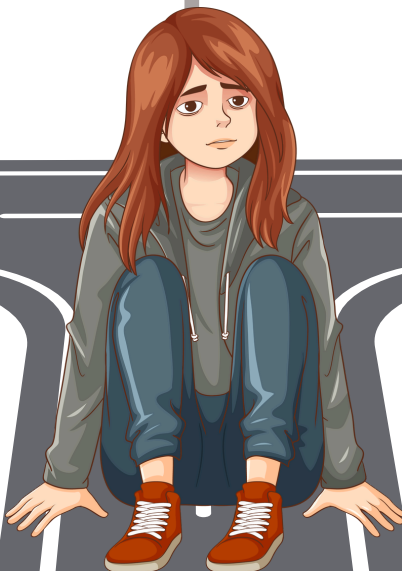
1

Quando a obra foi
escrita ?



2

Onde e em que época se
passa a história?



3

Você lembra de já ter lido,
ou ouvido, alguma história
semelhante?



- Qual é a trama principal de Esaú e Jacó? Como ela se desenvolve ao longo do romance?
- De que forma o título Esaú e Jacó remete à dualidade presente na obra? Há paralelos bíblicos que se manifestam na narrativa?
- Quem são os personagens centrais, e como suas trajetórias se relacionam com o contexto histórico do Brasil naquele período?

- Quais eventos históricos reais são mencionados ou retratados no romance? Como esses eventos influenciam os personagens?
- Quem é o narrador da obra? Qual é o papel de Aires, e como sua voz molda a visão que temos dos fatos?
- A estrutura da obra favorece algum dos irmãos, ou mantém uma ambiguidade proposital?
- Como Machado trabalha ironia e ceticismo ao longo da história?
- Quais são os principais dilemas morais ou existenciais apresentados na obra?
- Que símbolos aparecem na narrativa e que mensagens ou interpretações eles evocam?

- Qual é o papel de Flora, na relação entre os irmãos?
- Como Machado constrói a oposição entre os gêmeos Pedro e Paulo? Existe uma perspectiva do autor sobre qual dos irmãos estaria "certo"?
- Há momentos de reconciliação ou fusão entre os opostos? Ou o antagonismo persiste até o fim?

DESAFIOS

1 ✍️ Carta de Flor: O amor entre opostos.

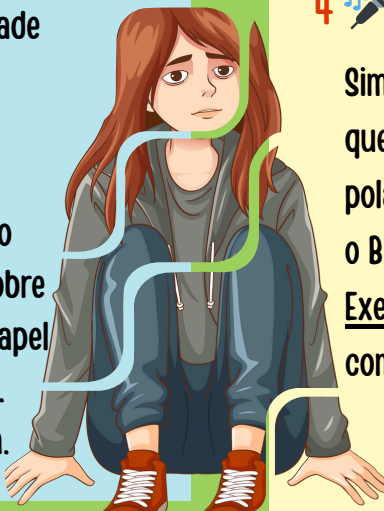
Escreva uma carta fictícia de Flora dirigida a Pedro ou Paulo, justificando sua escolha (ou a ausência dela). A personagem deve revelar seus dilemas, medos e visões sobre o futuro político e afetivo do país.

Dica: Use linguagem condizente com o estilo do início do século XX, mas traga também traços da subjetividade contemporânea.

2 📖 Diário secreto de Conselheiro Aires

Imagine que Aires deixou páginas não publicadas do seu diário. Escreva um trecho em que ele reflete sobre o Brasil pós-monarquia, o futuro dos gêmeos e o papel da neutralidade em tempos de polarização política.

Desafio extra: usar ironia machadiana com sutileza.



3 🎭 Um diálogo entre Esaú e Jacó, versão moderna

Crie uma cena contemporânea entre dois irmãos que representam visões políticas opostas no Brasil atual. Como seria o embate? Onde estaria Flora neste contexto?

Você pode usar linguagem atual, memes políticos e até referências às redes sociais.

4 🎙️ Machado de Assis dá entrevista

Simule uma entrevista fictícia com Machado de Assis, em que ele responde sobre o papel da literatura diante das polarizações políticas, sobre os gêmeos e sobre como veria o Brasil atual.

Exemplo de pergunta: "O senhor acha que ainda somos como Esaú e Jacó?"

VAMOS JOGAR?

1 ⚖️ Debate entre Gêmeos

Divida o grupo em dois:

O "Time Pedro" e o "Time Paulo".
Cada grupo deve defender seu personagem como sendo o mais justo, coerente ou interessante – com argumentos baseados em trechos da obra. Pode até ter jurados!



2 🌀 Linha do Tempo Misturada

Crie cards com eventos históricos mencionados no livro (como a Proclamação da República, mudanças políticas, etc.) e outros com acontecimentos da trama. Misture tudo e peça ao grupo que ordene corretamente os fatos, conectando história e literatura.

4 🧑 Flor Decidida

Imagine que Flora precisa tomar uma decisão entre os dois irmãos. Crie cartas com dilemas do cotidiano (políticos, sociais, afetivos) e peça ao grupo que decida, como se fossem Flora, quem ela escolheria em cada situação – justificando com base na personalidade dos irmãos.

ESAÚ E JACÓ



MACHADO DE ASSIS

Baixe aqui

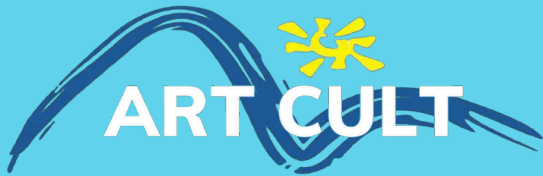
LIVRO ESAÚ E JACÓ

CRIAÇÃO, DESIGN E TEXTO

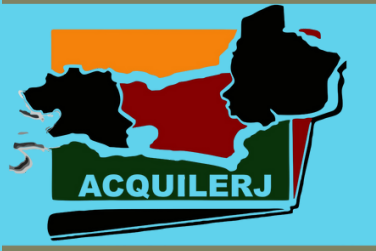
June Lessa Freire



REALIZAÇÃO



PARCERIA



Termo de Fomento nº
972877/2024 firmado com o Ministério
da Cultura, resultado da Emenda
Parlamentar nº 43110010 do Deputado
Federal Bandeira de Mello