

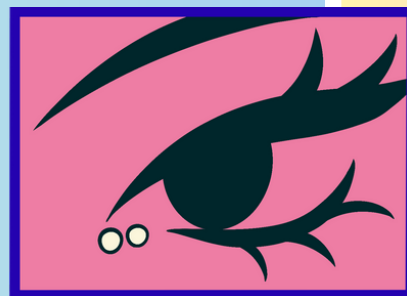
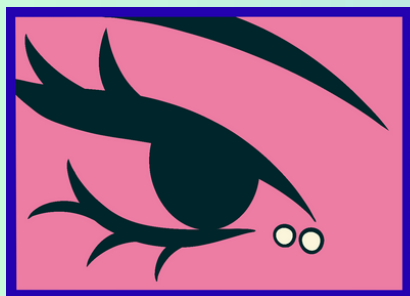


APRESENTA

ÚRSULA

MARIA FIRMINA DOS REIS

ÚRSULA



MARIA FIRMINA DOS REIS

VAMOS ENTRAR NA HISTÓRIA E DESCOBRIR?

1

Quando a obra foi
escrita ?

2

Onde e em que época se
passa a história?

3

Você lembra de já
ter lido, ou ouvido,
alguma história
semelhante?



PARA PENSAR...

🚩 Você consegue imaginar o impacto de Úrsula no cenário literário da época?

- 🚩 Por que a publicação dessa obra por uma mulher negra no século XIX é considerada tão significativa?
- 🚩 Que paralelos podemos fazer entre os temas abordados em Úrsula e a sociedade atual?
- 🚩 Que paralelos podemos fazer entre os temas abordados em Úrsula e a sociedade atual?
- 1. 🚩 Como é representado o sistema escravocrata na obra?
- 🚩 Que paralelos podemos fazer entre os temas abordados em Úrsula e a sociedade atual?
- 🚩 Como é representado o sistema escravocrata na obra?
- 🚩 Como Maria Firmina dos Reis constrói a voz dos personagens negros?
- 🚩 Em que aspectos a obra dialoga com o romantismo e em que se distancia dele?





DESAFIOS

- Crie um diário fictício de uma das personagens escravizadas

- Redija uma crítica literária da obra. Qual gênero literário? Linguagem e estilo? A obra dialoga com outras? Há referências ou releituras?

- Escreva um ensaio sobre a importância da obra para a literatura brasileira

- Escreva um ensaio sobre a relevância de se estudar autores marginalizados pela história literária

CRASH!

- Após a leitura de Úrsula, escreva um parágrafo refletindo sobre a importância da literatura como instrumento de denúncia e transformação social. Utilize exemplos do romance para embasar sua argumentação.

BANG!

VAMOS JOGAR?



1. Roda Criativa – “E se...?”

Objetivo: Trabalhar a imaginação e a reescrita criativa.

Como fazer:

- Proponha situações alternativas como:
 - “E se Úrsula fosse livre para escolher com quem se casar?”
 - “E se Susana pudesse escrever um diário?”

Os alunos escrevem breves textos criativos explorando essas possibilidades.



2. Batalha de Argumentos: “Defenda seu Personagem!”

Objetivo: Desenvolver oratória e pensamento crítico.

Como fazer:

- Cada grupo escolhe um personagem (ex: Túlio, Susana, Úrsula, Tancredo) e deve defendê-lo em um debate amistoso.
- Um grupo será o “júri”, que avaliará coerência, argumentos e criatividade.



3. Oficina de Memes Literários

Objetivo: Relacionar humor com leitura e interpretação crítica.

Como fazer:

- Os alunos criam memes com base em cenas, personagens ou temas da obra.
- Depois, os memes são expostos em sala ou em um mural virtual.
- A turma vota nos mais criativos, engraçados e “fieis à crítica social”

ÚRSULA

MARIA FIRMINA DOS REIS



Baixe aqui

LIVRO ÚRSULA

CRIAÇÃO, DESIGN E TEXTO

June Lessa Freire



REALIZAÇÃO



PARCERIA



Termo de Fomento nº
972877/2024 firmado com o Ministério
da Cultura, resultado da Emenda
Parlamentar nº 43110010 do Deputado
Federal Bandeira de Mello