

Bi2u  
da Art  
Cult

APRESENTA

A ESCRAVA

MARIA FIRMINA DOS REIS



A

ES CRAVA

MARIA FIRMINA DOS REIS

1

Quando a obra foi escrita ?

2

Onde e em que época se passa a história?

3

Você lembra de já ter lido, ou ouvido, alguma história semelhante?

VAMOS ENTRAR NA HISTÓRIA E DESCOBRIR?

- Você já tinha ouvido falar de Maria Firmina dos Reis? O que você sabe sobre ela?
- Que estratégias narrativas ela utiliza para sensibilizar o leitor?
- Afinal, quem é a narradora da história? Há mais de uma?
- Como Maria Firmina dos Reis retrata a violência da escravidão? E como a obra se insere no contexto da escravidão no Brasil do século XIX?
- Qual é o papel da protagonista na estrutura da narrativa?
- Como os personagens escravizados são retratados em comparação aos senhores?
- Que estratégias literárias a autora utiliza para humanizar os personagens negros?
- Quais elementos do romantismo aparecem na obra, e como são subvertidos?
- Como a linguagem da obra reforça ou questiona a estrutura social da época?
- Qual é o papel da culpa e da compaixão no desenvolvimento da trama?
- Que símbolos aparecem como metáfora da opressão ou da liberdade?
- De que maneira o conto aborda a situação da mulher na sociedade patriarcal do século XIX? Compare as diferentes figuras femininas. Há diferenças para a atualidade?
- Como a obra apresenta as relações entre brancos, negros e mestiços? Que tensões sociais são evidenciadas? Como os relacionamentos amorosos na obra são afetados pelas diferenças sociais e raciais?
- A obra propõe alguma forma de redenção ou esperança para os personagens escravizados?



# DESAFIOS



- Relacione os temas da obra com questões contemporâneas sobre racismo, feminismo e justiça social.
- Analise como elementos formais (estilo, estrutura, linguagem) servem ao projeto estético e político da autora.
- Como "A Escrava" se relaciona com outras obras abolicionistas, como "A Escrava Isaura" de Bernardo Guimarães? E "O Navio Negreiro" de Castro Alves?
- Reescrevendo o Final - crie uma nova versão para o desfecho da história, propondo alternativas para o destino dos personagens.

V  
A J  
M O  
O G  
S A  
R



### **Jogo dos Personagens: Quem Sou Eu?**

Objetivo: Identificar e compreender os personagens e seus papéis na trama.

Como funciona: Cada aluno recebe uma ficha com pistas sobre um personagem da obra (sem revelar o nome). Os colegas fazem perguntas para tentar descobrir quem é.

Dica: Inclua personagens escravizados, senhores e figuras secundárias para estimular a compreensão das relações sociais.

### **Slam Literário**

Objetivo: Desenvolver oralidade e expressão crítica.

Como funciona: Os alunos escrevem pequenos poemas ou textos curtos inspirados pela obra e os apresentam em estilo de “batalha poética”.

Dica: Incentive temas como liberdade, resistência, empatia e ancestralidade.

### **Curta-Metragem Literário**

Objetivo: Transformar a obra em arte audiovisual.

Atividade: Os alunos criam um roteiro adaptando a obra em curta-metragem, com foco em uma temática específica (resistência, culpa, identidade).

Desafio: Produzir e gravar cenas com ambientação simbólica e linguagem poética.

# A ESCRAVA



**MARIA FIRMINA DOS REIS**

**Baixe aqui**

**[OBRA A ESCRAVA](#)**

# CRIAÇÃO, DESIGN E TEXTO

June Lessa Freire



## REALIZAÇÃO



## PARCERIA



Termo de Fomento nº 972877/2024 firmado com o Ministério da Cultura, resultado da Emenda Parlamentar nº 43110010 do Deputado Federal [Bandeira de Mello](#)