

Bi2u
da
Art
Cult

APRESENTA

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS
MACHADO DE ASSIS

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS



MACHADO DE ASSIS

VAMOS ENTRAR NA HISTÓRIA E DESCOBRIR?

1

Quando a obra foi
escrita ?

2

Onde e em que época se
passa a história?

3

Você lembra de já
ter lido, ou ouvido,
alguma história
semelhante?



- Você já ouvir falar de Machado de Assis? Já havia lido alguma outra obra dele? O que você sabe sobre ele?
- Quem é o narrador da história? O que ele tem de especial?
- Como a condição de “autor defunto” influencia o modo como Brás Cubas narra sua história?
- De que forma o narrador brinca com o leitor ao longo da narrativa?
- Vamos nos organizar? O que aconteceu na vida de Brás Cubas? Em ordem cronológica.
- Como, segundo o autor, era o Rio de Janeiro? Como os mais ricos se comportavam? E os mais pobres? E quanto às questões sociais?
- E do progresso e da modernização na época, o que ele nos conta?
- Você conseguiu identificar o estilo do autor?
- Você acha que os temas tratados pelo autor são atuais? Por quê?
- Qual(is) passagem(ns) da obra você mais gostou? Por quê?
- A obra é repleta de frases memoráveis. Escolha uma citação marcante e reflita:
 1. Por que essa frase chamou a sua atenção?
 2. O que ela revela sobre o pensamento de Brás Cubas ou de Machado?



DESAFIOS

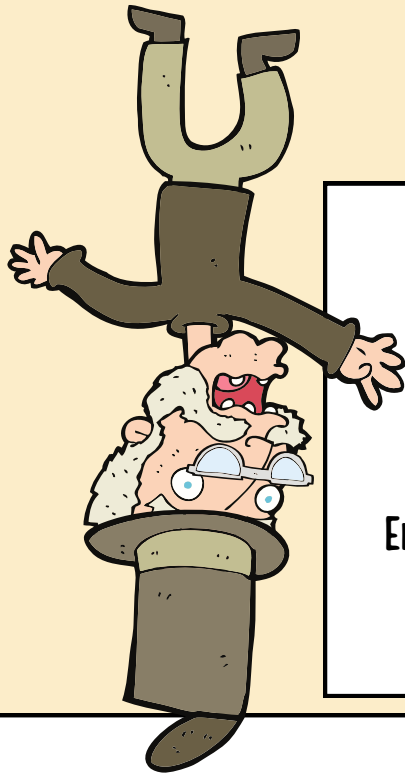
a) Redija um capítulo adicional das "Memórias Póstumas" mantendo o estilo machadiano.

b) Criei um podcast entre Brás Cubas e um leitor contemporâneo sobre os temas da obra.

c) Afinal, Brás Cubas é um anti-herói ou um reflexo típico de sua classe social?



VAMOS JOGAR?



Missão 1: Investigador da Narrativa

Objetivo: Descobrir os segredos por trás da narrativa de Brás Cubas.

Como jogar: Em duplas, leiam trechos selecionados e respondam:

Por que Brás Cubas escolheu começar sua história pela morte?

Encontre 1 trecho onde ele "quebra a quarta parede" (fala diretamente com o leitor). O que isso causa no leitor?



Missão 2: Estúdio Literário

Objetivo: Representar visualmente temas e personagens da obra.

Como jogar: Escolha uma das opções abaixo:

- Crie um pôster de cinema inspirado em Memórias Póstumas, com título alternativo e "elenco" ideal.
- Faça um storyboard (história em quadrinhos) do capítulo "O Delírio" ou "O Emplasto".
- Represente, com emojis, o enredo da obra!



Missão 4: Debate Show "E Agora, Brás?"

Objetivo: Refletir sobre o legado da obra para o século XXI.

Como jogar: Promova um talk show fictício onde:

- os alunos interpretam Machado, Brás Cubas, Virgília e um leitor atual.
- O que cada um diria sobre temas como vaidade, poder e amor?
- Machado aprovaria as redes sociais? E Brás Cubas teria um canal no YouTube?

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS



MACHADO DE ASSIS

Baixe aqui

[Livro Memórias Póstumas de Brás Cubas](#)

CRIAÇÃO, DESIGN E TEXTO

June Lessa Freire



REALIZAÇÃO



PARCERIA



Termo de Fomento nº 972877/2024 firmado com o Ministério da Cultura, resultado da Emenda Parlamentar nº 43110010 do Deputado Federal [Bandeira de Mello](#)