

Bi2u
da
Art
Cult

APRESENTA

ESAÚ E JACÓ

MACHADO DE ASSIS

un rôle crucial dans la communication contemporaine. Il permet de transformer leurs idées en représentations visuelles, captivant ainsi l'attention du public. Les entreprises reconnaissent l'importance d'un bon design graphique pour garantir la cohérence de leur image de marque et établir des connexions durables avec leur audience.

cer une stratégie de communication globale, intégrant des éléments de design graphique tels que les couleurs, les typographies et les images. Cela permet de créer une identité visuelle forte et reconnaissable, essentielle pour se démarquer dans un marché concurrentiel.

partager leur vision. Cependant, le design graphique ne se limite pas à l'esthétique; il est un outil fondamental pour transmettre des messages complexes de manière claire et concise. Les entreprises qui investissent dans un bon design graphique réussissent à établir des connexions durables avec leur audience.

Titre : L'Importance du Design Graphique dans la Communication

un rôle crucial dans la communication contemporaine. Il permet de transformer leurs idées en représentations visuelles, captivant ainsi l'attention du public. Les entreprises reconnaissent l'importance d'un bon design graphique pour garantir la cohérence de leur image de marque et établir des connexions durables avec leur audience.



un rôle crucial dans la communication contemporaine. Il permet de transformer leurs idées en représentations visuelles, captivant ainsi l'attention du public. Les entreprises reconnaissent l'importance d'un bon design graphique pour garantir la cohérence de leur image de marque et établir des connexions durables avec leur audience.

cer une stratégie de communication globale, intégrant des éléments de design graphique tels que les couleurs, les typographies et les images. Cela permet de créer une identité visuelle forte et reconnaissable, essentielle pour se démarquer dans un marché concurrentiel.

partager leur vision. Cependant, le design graphique ne se limite pas à l'esthétique; il est un outil fondamental pour transmettre des messages complexes de manière claire et concise. Les entreprises qui investissent dans un bon design graphique réussissent à établir des connexions durables avec leur audience.

Titre : L'Importance du Design Graphique dans la Communication

un rôle crucial dans la communication contemporaine. Il permet de transformer leurs idées en représentations visuelles, captivant ainsi l'attention du public. Les entreprises reconnaissent l'importance d'un bon design graphique pour garantir la cohérence de leur image de marque et établir des connexions durables avec leur audience.

cer une stratégie de communication globale, intégrant des éléments de design graphique tels que les couleurs, les typographies et les images. Cela permet de créer une identité visuelle forte et reconnaissable, essentielle pour se démarquer dans un marché concurrentiel.

partager leur vision. Cependant, le design graphique ne se limite pas à l'esthétique; il est un outil fondamental pour transmettre des messages complexes de manière claire et concise. Les entreprises qui investissent dans un bon design graphique réussissent à établir des connexions durables avec leur audience.

Titre : L'Importance du Design Graphique dans la Communication

un rôle crucial dans la communication contemporaine. Il permet de transformer leurs idées en représentations visuelles, captivant ainsi l'attention du public. Les entreprises reconnaissent l'importance d'un bon design graphique pour garantir la cohérence de leur image de marque et établir des connexions durables avec leur audience.

cer une stratégie de communication globale, intégrant des éléments de design graphique tels que les couleurs, les typographies et les images. Cela permet de créer une identité visuelle forte et reconnaissable, essentielle pour se démarquer dans un marché concurrentiel.

partager leur vision. Cependant, le design graphique ne se limite pas à l'esthétique; il est un outil fondamental pour transmettre des messages complexes de manière claire et concise. Les entreprises qui investissent dans un bon design graphique réussissent à établir des connexions durables avec leur audience.

Titre : L'Importance du Design Graphique dans la Communication

un rôle crucial dans la communication contemporaine. Il permet de transformer leurs idées en représentations visuelles, captivant ainsi l'attention du public. Les entreprises reconnaissent l'importance d'un bon design graphique pour garantir la cohérence de leur image de marque et établir des connexions durables avec leur audience.

VAMOS ENTRAR NA HISTÓRIA E DESCOBRIR?

1

Quando a obra foi escrita ?



2

Onde e em que época se passa a história?



3

Você lembra de já ter lido, ou ouvido, alguma história semelhante?



- Qual é a trama principal de Esaú e Jacó? Como ela se desenvolve ao longo do romance?
- De que forma o título Esaú e Jacó remete à dualidade presente na obra? Há paralelos bíblicos que se manifestam na narrativa?
- Quem são os personagens centrais, e como suas trajetórias se relacionam com o contexto histórico do Brasil naquele período?

- Quais eventos históricos reais são mencionados ou retratados no romance? Como esses eventos influenciam os personagens?
- Quem é o narrador da obra? Qual é o papel de Aires, e como sua voz molda a visão que temos dos fatos?
- A estrutura da obra favorece algum dos irmãos, ou mantém uma ambiguidade proposital?
- Como Machado trabalha ironia e ceticismo ao longo da história?
- Quais são os principais dilemas morais ou existenciais apresentados na obra?
- Que símbolos aparecem na narrativa e que mensagens ou interpretações eles evocam?

- Qual é o papel de Flora, na relação entre os irmãos?
- Como Machado constrói a oposição entre os gêmeos Pedro e Paulo? Existe uma perspectiva do autor sobre qual dos irmãos estaria "certo"?
- Há momentos de reconciliação ou fusão entre os opostos? Ou o antagonismo persiste até o fim?

DESAFIOS

1 ✉️ Carta de Flor: O amor entre opostos.

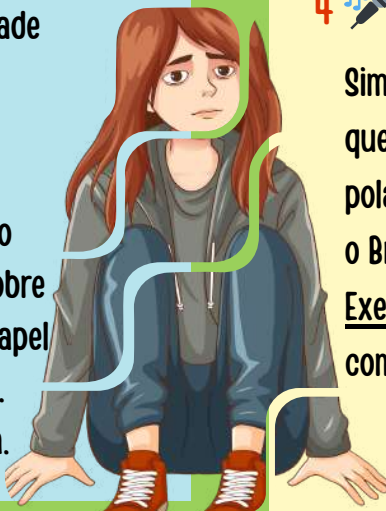
Escreva uma carta fictícia de Flora dirigida a Pedro ou Paulo, justificando sua escolha (ou a ausência dela). A personagem deve revelar seus dilemas, medos e visões sobre o futuro político e afetivo do país.

Dica: Use linguagem condizente com o estilo do início do século XX, mas traga também traços da subjetividade contemporânea.

2 📖 Diário secreto de Conselheiro Aires

Imagine que Aires deixou páginas não publicadas do seu diário. Escreva um trecho em que ele reflete sobre o Brasil pós-monarquia, o futuro dos gêmeos e o papel da neutralidade em tempos de polarização política.

Desafio extra: usar ironia machadiana com sutileza.



3 🗨️ Um diálogo entre Esaú e Jacó, versão moderna

Crie uma cena contemporânea entre dois irmãos que representam visões políticas opostas no Brasil atual. Como seria o embate? Onde estaria Flora neste contexto?

Você pode usar linguagem atual, memes políticos e até referências às redes sociais.

4 🎤 Machado de Assis dá entrevista

Simule uma entrevista fictícia com Machado de Assis, em que ele responde sobre o papel da literatura diante das polarizações políticas, sobre os gêmeos e sobre como veria o Brasil atual.

Exemplo de pergunta: "O senhor acha que ainda somos como Esaú e Jacó?"

VAMOS

JOGAR?

1 ⚖️ Debate entre Gêmeos

Divida o grupo em dois:

O "Time Pedro" e o "Time Paulo".

Cada grupo deve defender seu personagem como sendo o mais justo, coerente ou interessante – com argumentos baseados em trechos da obra. Pode até ter jurados!



2 🌀 Linha do Tempo Misturada

Crie cards com eventos históricos mencionados no livro (como a Proclamação da República, mudanças políticas, etc.) e outros com acontecimentos da trama. Misture tudo e peça ao grupo que ordene corretamente os fatos, conectando história e literatura.

4 🧑 Flor Decidida

Imagine que Flora precisa tomar uma decisão entre os dois irmãos. Crie cartas com dilemas do cotidiano (políticos, sociais, afetivos) e peça ao grupo que decida, como se fossem Flora, quem ela escolheria em cada situação – justificando com base na personalidade dos irmãos.

ESAÚ E JACÓ



MACHADO DE ASSIS

Baixe aqui

LIVRO ESAÚ E JACÓ

CRIAÇÃO, DESIGN E TEXTO

June Lessa Freire



REALIZAÇÃO



PARCERIA



Termo de Fomento nº 972877/2024 firmado com o Ministério da Cultura, resultado da Emenda Parlamentar nº 43110010 do Deputado Federal [Bandeira de Mello](#)