

Bi2u  
da  
Art  
Cult

APRESENTA

GUPEVA

MARIA FIRMINA DOS REIS

# GUPEVA

**MARIA FIRMINA DOS REIS**



# VAMOS ENTRAR NA

# HISTÓRIA E DESCOBRIR?

1

Quando a obra foi  
escrita ?

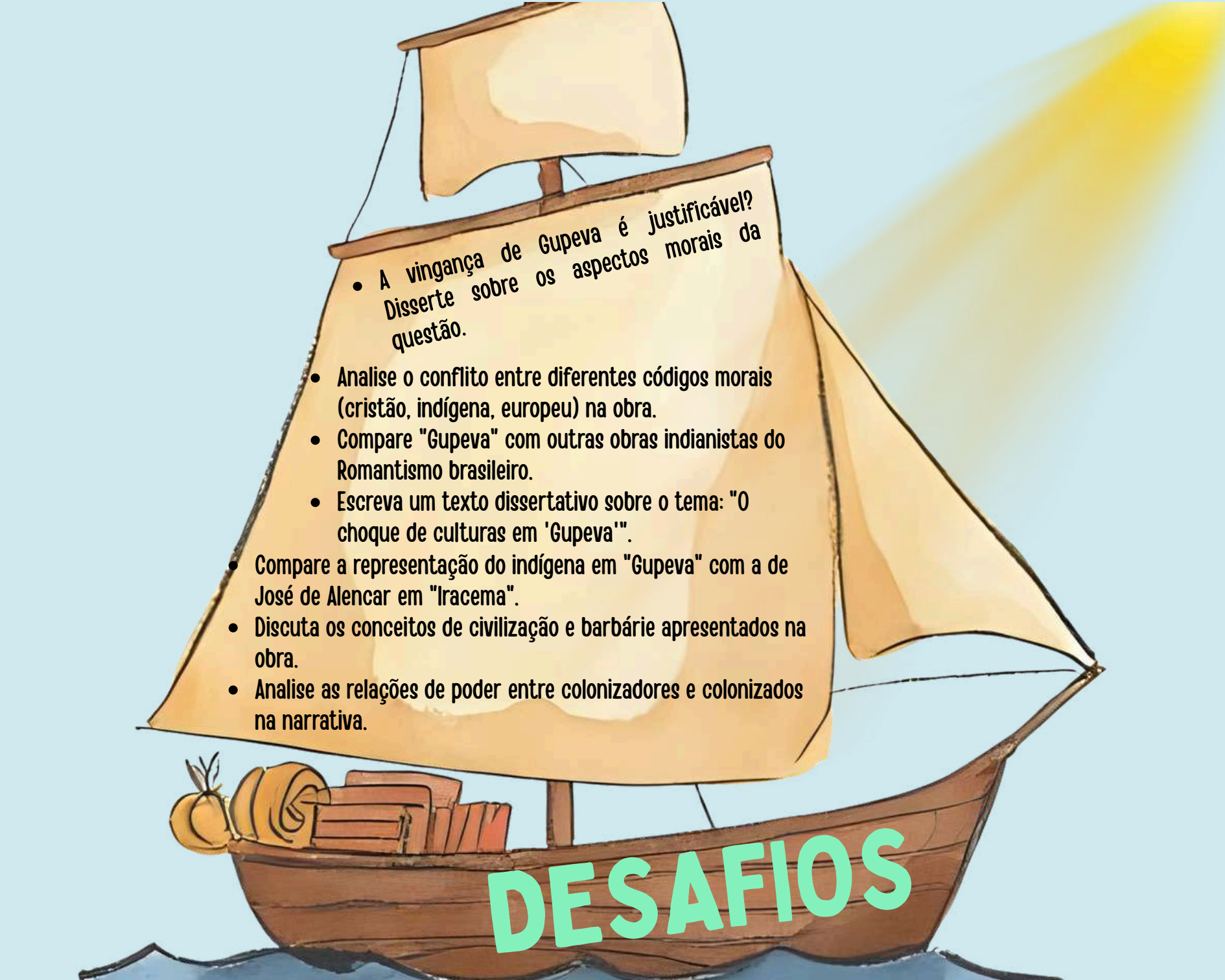
2

Onde e em que época  
se passa a história?

3

Você lembra de já ter lido,  
ou ouvido, alguma história  
semelhante?

- Você já tinha ouvido falar de Maria Firmina dos Reis? O que você sabe sobre ela?
  - Analise a técnica narrativa utilizada por Maria Firmina dos Reis. Como a história é contada?
  - Identifique e comente a função da narrativa dentro da narrativa quando Gupeva conta sua história.
  - Analise a construção do suspense na obra.
  - Como o flashback contribui para o desenvolvimento da trama?
  - Identifique elementos do discurso indianista na obra.
  - Analise o uso de contrastes (luz/trevas, civilização/selvageria) na narrativa.
  - Como a autora utiliza a descrição do tempo atmosférico para criar atmosfera?
  - Como a obra retrata o encontro entre a cultura europeia e a indígena?
  - Analise a figura de Paraguaçu na narrativa e sua função simbólica.
  - O que representa a conversão de Gupeva ao cristianismo e seu posterior abandono da fé?
- 
- De que forma o amor é apresentado como uma força destrutiva na narrativa?
  - Como Maria Firmina dos Reis se diferencia de seus contemporâneos na abordagem da temática indígena?
  - Qual a importância de uma autora mulher e afrodescendente escrever sobre questões indígenas no século XIX?
  - Como a obra aborda a questão da miscigenação?
  - "Gupeva" pode ser considerada uma tragédia? Justifique sua resposta.



• A vingança de Gupeva é justificável?  
Disserte sobre os aspectos morais da questão.

- Analise o conflito entre diferentes códigos morais (cristão, indígena, europeu) na obra.
- Compare "Gupeva" com outras obras indianistas do Romantismo brasileiro.
- Escreva um texto dissertativo sobre o tema: "O choque de culturas em 'Gupeva'".
- Compare a representação do indígena em "Gupeva" com a de José de Alencar em "Iracema".
- Discuta os conceitos de civilização e barbárie apresentados na obra.
- Analise as relações de poder entre colonizadores e colonizados na narrativa.

**DESAFIOS**

V  
A  
M  
O  
S  
J  
O  
G  
A  
R

## Caça ao Tesouro Literário

**Objetivo:** Explorar o texto e desenvolver trabalho em equipe.

**Como funciona:** Divida a turma em grupos. cada grupo criará pistas relacionadas a trechos sorteados de Gupeva. Devem espalhá-lo pela sala ou escola; cada envelope traz uma pergunta interpretativa e uma charada para localizar a próxima pista.

**Dica:** Estimule os alunos a incluírem assuntos de outras disciplinas como história, geografia, matemática nas charadas.



## Mapa Imaginário e Maquete de Cenário

**Objetivo:** Visualizar o espaço narrativo e aprofundar o contexto histórico-geográfico.

**Como funciona:** em grupos, os alunos desenham um mapa do território de Gupeva – aldeias, rios e pontos de encontro – e, em seguida, constroem uma maquete ou painel coletivo.

**Dica:** traçar também as rotas de viagem de Gastão. Comparar as referências cartográficas da época com as atuais.



## Roda de Contação com Objetos Misteriosos

**Objetivo:** Estimular a oralidade, memória e imaginação.

**Atividade:** cada aluno escolhe um objeto (concha, semente, miniatura) ligado ao universo de Gupeva; em roda, conta uma cena ou mito improvisado a partir desse objeto.

**Desafio:** gravar as narrativas em áudio para montagem de um podcast de mitos indígenas.

# GUPEVA



## MARIA FIRMINA DOS REIS

Baixar aqui

OBRA GUPEVA

# CRIAÇÃO, DESIGN E TEXTO

June Lessa Freire



## REALIZAÇÃO



## PARCERIA



Termo de Fomento nº 972877/2024 firmado com o Ministério da Cultura, resultado da Emenda Parlamentar nº 43110010 do Deputado Federal [Bandeira de Mello](#)